Pani Hersylji Idzikowskiej

„ZA NIEMEN HET PRECZ!”

na fortepian

ułożył

Władysław Zaremba.

Cena 60 Kop.



Nakład i własność wydawcy.

KIJÓW, Kreszczatyk N. 29. LEON IDZIKOWSKI WARSZAWA, Marszałkowska N. 119.

KRAKÓW, St. A. Krzyżanowski. POZNAŃ, A. Cybulski. WARSZAWA, Gebethner & Wolff. WILNO, J. Zawadzki. LWÓW, W. Zadurowicz. ODESSA, E. Ostrowski.

1.–

180/2

Pani Hersylii Idzikowskiej.

„Za Niemen het precz!"

W. Zaremba.

Alegro Tempo Mæcijà.

PIANO.

p

pp

p Ped.

*

p trem.

p trem.

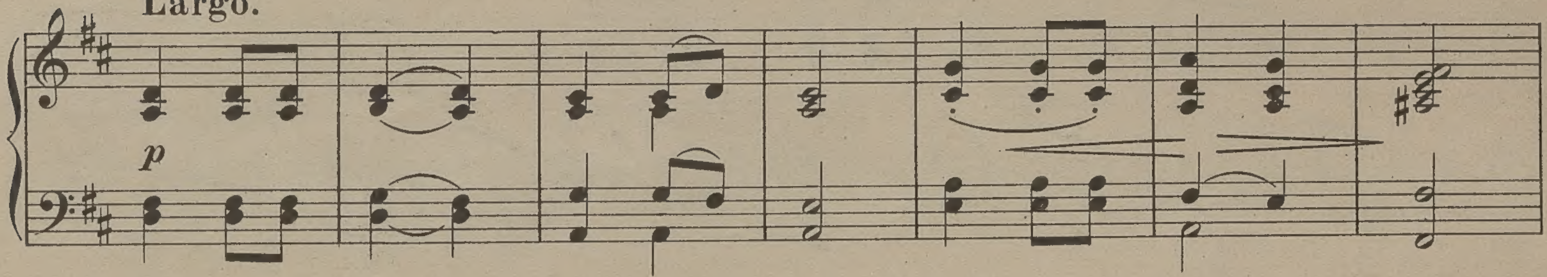
f sf

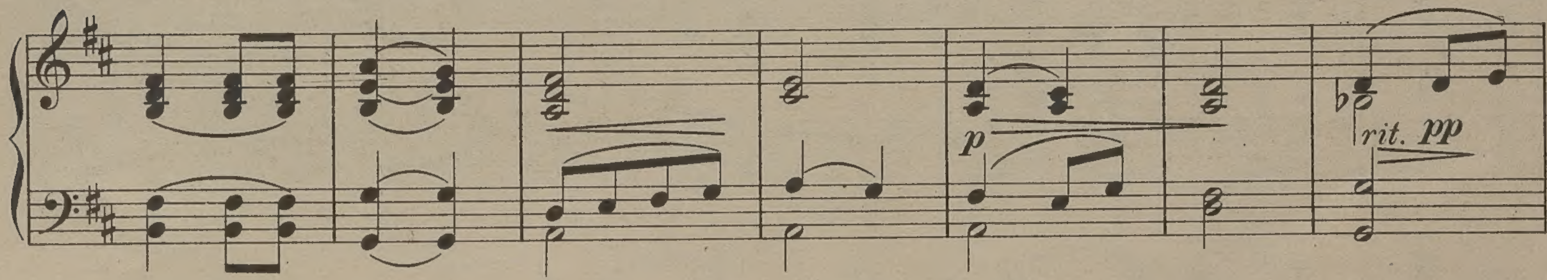
sf

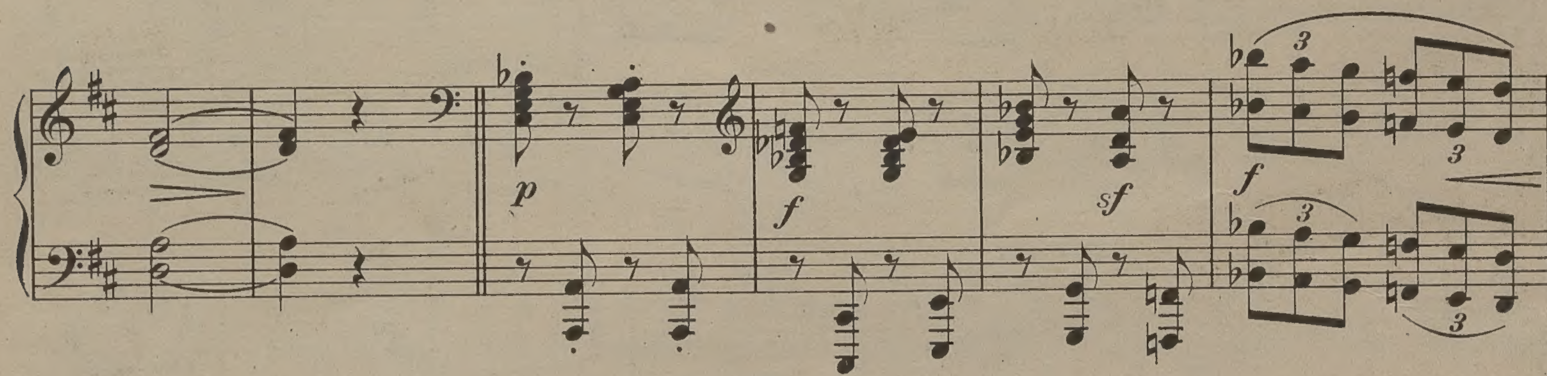
p ritenuto

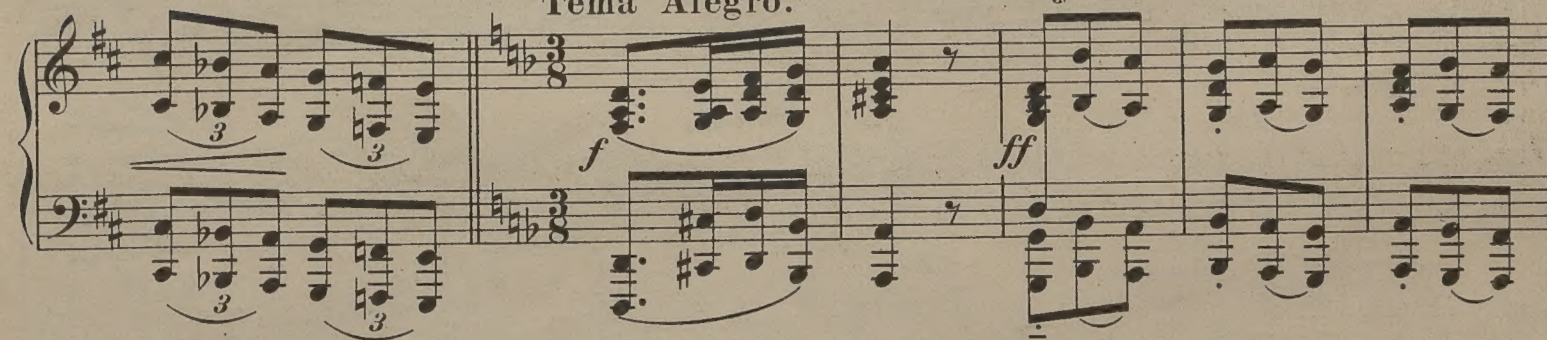
pp

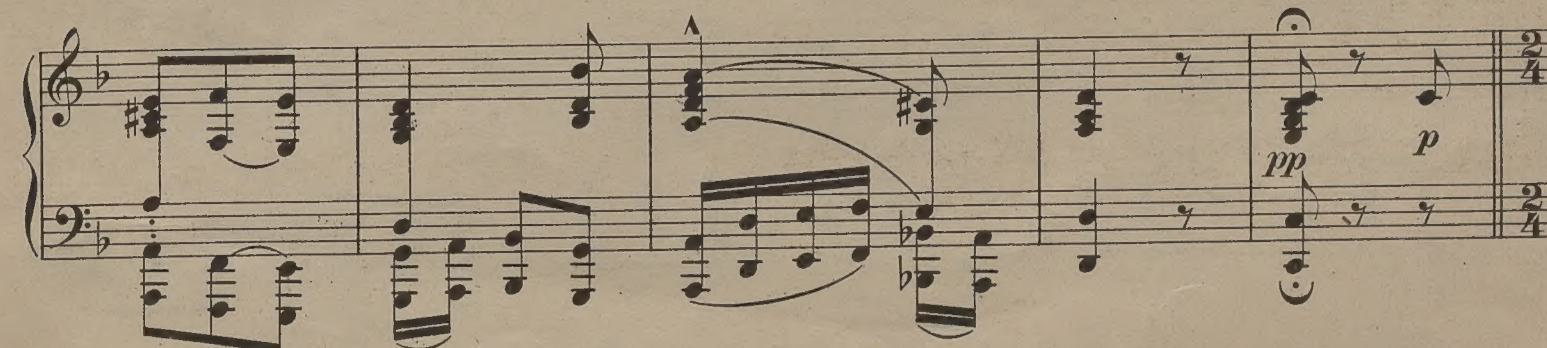



Largo.
p


p
rit. pp


p
f
sf
f


Tema Alegro.
Piju Moso.
f
ff


pp
p

Andante.

dolce

Dolente.

rf

8

ppp lento rit.

a tempo

f

f

Andante.

p

p

pp dolce

1.

2.

ppp ritenuto

ppp

COMPOSITIONS DE MICHEL ZAWADZKI

Op.	Titre	R.	cop.
Op. 120.	**Ósma Szumka Ukraińska.** Burlesque.		
	Pour piano à deux mains	—	90
	Pour piano à quatre mains	1	05
	Pour violon et piano	1	—
	Pour flûte et piano	1	—
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	6	—
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	7	—
„ 121.	**Impromptu sur des airs russes**	1	05
„ 125.	**Souvenir de Kieff.** Polka de salon	—	60
„ 126.	**Hej do tańca dziewuchy!** Mazur	—	40
„ 127.	**Dziewiąta Szumka Ukraińska.**		
	Pour piano à deux mains	—	60
	Pour piano à quatre mains	—	75
„ 130.	**Polka fantastique**	—	90
„ 137 Nº 1.	**La Source.** Etude de concert	—	75
„ 142.	**Dziesiąta Szumka Ukraińska.** Danse nat. Ukrain.		
	Pour piano à deux mains	—	60
	Pour piano à quatre mains	—	75
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	4	—
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	4	60
„ 148.	**Une fleur de rose.** Mazourka sur des thèmes polon.	—	60
„ 158.	**Nad srebrzystym Horyniem.** Walc	—	90
„ 164.	**Chanson et Cosaque.** Danses nationales	—	60
„ 170.	**Célèbre Fabel.** Valse	—	90
„ 171.	**Parafraza z piosnki F. Chopina.** „Gdybym ja była słoneczkiem na niebie"	—	60
„ 198.	**Fileuse Ukrainienne.** Prządka Ukraińska	—	75
„ 199.	**Dwie piosnki Konstantego Sobańskiego:**		
	Nº 1. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku	—	75
	Nº 2. Ja nie kocham Ciebie	—	60
„ 200.	**Das Leben ist ja nur ein Traum.** Walzer	—	90
„ 204.	**Le Bivouac.** Marche militaire	—	45
„ 216.	**Marsz pogrzebowy** z melod. opery **Halka** i pieśni: **Żal dziewczyny i Skowronek** St. Moniuszki	—	75
„ 231.	**Kalina.** Chant favori de Ign. Komorowski	—	75
„ 232.	**Mélodies russes transcrites**	—	75
„ 280.	**Marche nuptiale.** Marsz weselny	—	90
„ 282.	**Polonaise sur des motifs slaves**	—	45
„ 283.	**Marche funèbre**	—	45
„ 284.	**Deux romances sans paroles**	—	75
„ 286.	**Seconde marche nuptiale**	—	45
„ 300.	**Onzième Schoumka Ukrainienne de concert.** Jedenasta Szumka Ukraińska Koncertowa.		
	Pour piano à deux mains	—	75
	Pour piano à quatre mains	1	35
	Pour violon et piano	1	20
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	6	50
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	7	50
„ 306.	**Le Printemps.** Wiosna. Polka	—	60
„ 310.	**Ukrainka**	—	30
„ 311.	**Lacrimosa**	—	30
„ 313.	**Deutschland einig.** Marsz	—	60
„ 314.	**Dwunasta Szumka Ukraińska.** Piano à 2 mains	—	75
	Pour piano à quatre mains	—	75
„ 315.	**Parafraza na dwie piosnki Komorowskiego.** Idzie sobie pacholę i Wspomnienie	—	60
„ 316.	**Rhapsodie Roumaine**	1	05
Op. 324.	**Cotillon des plus jolies valses** de Strauss père et fils et de Kéler-Béla	—	75
„ 339.	**Danses Ukrainiennes. Czabaraszki.**		
	Iʳᵉ série Nº 7—12	1	20
	IIᵐᵉ série Nº 13—18	1	20
	IIIᵐᵉ série Nº 19—24	1	20
	IVᵐᵉ série Nº 25—30	1	20
	Vᵐᵉ série Nº 31—36	1	20
„ 340 Nº 1.	**Pierwszy Marsz Zaporoski.** Piano à 2 mains	—	60
	Pour piano à quatre mains	—	60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3	—
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	3	50
„ 340 Nº 2.	**Drugi Marsz Zaporoski**	—	60
„ 340 Nº 3.	**Trzeci Marsz Zaporoski**	—	60
„ 344.	**Marie Wisnowska.** Polka	—	40
„ 354.	**Danse cracovienne**	—	60
„ 358.	**Salut au steppe**	—	30
„ 361.	**L'Alouette.** Skowronek. Chanson de St. Moniuszko. Paraphrase	—	75
„ 362.	**Barcarolle**	—	30
„ 363.	**Thèmes polonais transcrits**	—	90
„ 364.	**Danse des spectres**	1	20
„ 365.	**Souvenir de Sarasate**	—	60
„ 369.	**Schoumka.** F-moll. (Nouv. série No. 1)	—	45
„ 370.	**Polonez jubileuszowy** na cześć J. I. Kraszewskiego	—	90
„ 371.	**Schoumka.** D-moll. (Nouv. série No. 2)	—	45
„ 372.	**Schoumka.** Ges-dur. (Nouv. série No. 3)	—	45
„ 373.	**Schoumka.** H-moll. (Nouv. série No. 4)	—	45
„ 374.	**Schoumka.** A-moll. (Nouv. série No. 5)	—	45
„ 375.	**Schoumka.** G-moll. (Nouv. série No. 6)	—	45
„ 376.	**Schoumka.** D-moll. (Nouv. série No. 7)	—	45
„ 377.	**Schoumka.** G-moll. (Nouv. série No. 8)	—	45
„ 378.	**Schoumka.** Des-dur. (Nouv. série No. 9)	—	45
„ 379.	**Schoumka.** D-dur. (Nouv. série No. 10)	—	45
„ 380.	**Dumka**	—	30
„ 381.	**Schoumka.** G-dur. (Nouv. série No. 11)	—	45
„ 382.	**Schoumka.** C-dur. (Nouv. série No. 12)	—	45
„ 383.	**Schoumka.** D-moll. (Nouv. série No. 13)	—	45
„ 384.	**Schoumka.** Cis-moll. (Nouv. série No. 14)	—	45
„ 385.	**Schoumka.** As-dur. (Nouv. série No. 15)	—	50
„ 386.	**Schoumka.** Des-dur. (Nouv. série No. 16)	—	45
„ 387.	**Schoumka.** Cis-moll. (Nouv. série No. 17)	—	45
„ 388.	**Schoumka.** Es-moll. (Nouv. série No. 18)	—	45
„ 394.	**Quadrille** sur les Chansons Ukrainiennes populaires	—	60
„ 397.	**Kadryle** z ulubionych polskich śpiewów	—	75
„ 400.	**Czwarty Marsz Zaporoski.** Pour piano à 2 mains	—	40
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3	—
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	3	50
„ 407.	**Vive l'armée.** Marche militaire. Pas redoublés	—	40
„ 412.	**Elcia.** Polka	—	45
„ 413.	**La Gracieuse.** Valse de salon	—	40
	Feuille d'Album	—	30
	Marie. Valse	—	50
	Marya. Powieść Ukraińska Antoniego Malczewskiego: Nº 1. Prolog. Rb. —,60. Nº 8. Taniec Masek. Mazur. Rb. —,45. Nº 9. Epilog. Rb. —,45.		



Propriété de l'éditeur

KIEFF Kreschtschatik No. 29 — **LÉON IDZIKOWSKI** — **VARSOVIE** Marszałkowska No. 119

Commissionnaire de la Société IMPÉRIALE Musicale Russe

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie

MOSCOU, A. Gutheil — MOSCOU, P. Jurgenson — ODESSA, E. Ostrowski — PETERSBOURG, A. Johansen — ROSTOW S/D, L. Adler — MOSCOU, J. H. Zimmermann

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier — VLADIVOSTOK, S. Kraiewska — VARSOVIE, Gebethner & Wolff — VORONÈGE, W. Kastner — WILNO, J. Zawadzki — KHARKOW, A. F. Gerhard

No. 16.